



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Prot.n. 3798

Bari, 30 luglio 2024

A tutti i docenti

MODULI DIDATTICI INTEGRATIVI - ANNO ACCADEMICO 2024/2025

I **Docenti in servizio** presso l'Accademia di Belle Arti di Bari possono presentare domanda, per l'anno accademico 2024/25, per l'assegnazione di Moduli Didattici sotto forma di Discipline Integrative-Aggiuntive in affidamento rispetto a quella di titolarità.

I suddetti Moduli-Discipline, come da elenco qui di seguito formulato e per il numero di ore previsto, fanno parte integrante (una volta assegnati al singolo Docente) del carico didattico individuale a titolo gratuito, per il completamento del monte, 324 ore. Si ricorda che in base al vigente Contratto di Lavoro del settore AFAM, prioritariamente attribuisce ai propri professori, secondo le loro specifiche competenze e con il consenso degli stessi l'affidamento e la supplenza di ulteriori moduli o corsi non previsti nell'organico. La programmazione deve in ogni caso assicurare la piena utilizzazione nelle strutture didattiche dei professori (**ferma restando per gli stessi la responsabilità del corso di titolarità**) per l'assolvimento degli impegni previsti dalle rispettive norme di stato giuridico che si articola tra attività didattica e Monte-ore individuale. L'impegno di lavoro del docente per attività didattica frontale e per altre attività connesse alla funzione docente (esercitazioni, attività di laboratorio, produzione e ricerca), è di 324 ore annue complessive. Alla didattica frontale sono dedicate non meno di 250 ore complessive a cui si aggiungono, fino a concorrenza del debito orario complessivo, le eventuali ulteriori ore necessarie, di produzione e ricerca autorizzata su presentazione di progetto individuale presentato dal docente o attività definita dal Consiglio Accademico, sulla base dei previgenti ordinamenti didattici e della programmazione presso ciascuna Istituzione,

Si provvederà all'assegnazione dei Moduli-Discipline in affidamento, da parte della Direzione e verbalizzati dal Consiglio Accademico, sulla base dei previsti criteri:

- 1) Coerenza rispetto alle Declaratorie ministeriali.
- 2) Affinità con la disciplina di titolarità;
- 3) Esperienza didattica maturata, per gli anni precedenti, nelle Accademie di Belle Arti.;
- 4) Salvo diverse disposizioni del Consiglio Accademico.

In caso di convergenza di più domande sullo stesso Modulo-Disciplina, nonché in caso di pari valutazione di merito, si procede:

- precedenza Docente con più anzianità di servizio sulla disciplina richiesta.



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

Le domande vanno inviate al protocollo (protocollo@accademiabari.it) indirizzate al Direttore (direttore@accademiabari.it) entro e non oltre il 8 Agosto p.v.

Il docente che superi il monte ore complessivo tra attività didattica frontale prevista con la disciplina di nomina, disciplina affidata a titolo gratuito e/o attività di ricerca nel 1°e 2° livello (autorizzata a seguito di progetto presentato). Nel caso in cui un numero di Moduli-Discipline rimanga non affidato potrà essere assegnato su richiesta a docenti interni e retribuita nei termini e nei modi previsti dal CCNL/CIN, ferma restando la possibilità di integrazione delle domande con quelle di docenti che fossero nominati in data successiva (trasferimenti, utilizzazioni, supplenze). La Direzione si riserva la possibilità di assegnare d'ufficio tali Moduli-Discipline, per esigenze di funzionalità didattica dell'Accademia stessa. In caso di impossibilità in tale senso si procederà infine con l'attribuzione di contratti a personale esterno.

TRIENNIO - MATERIE A CONTRATTO 2023/2024					
Codice	Disciplina	anno	Scuola	Classi	
ABAV03	Disegno per l'incisione	75	Primo anno - Grafica d'Arte	1	75
ABLE69	Fondamenti di marketing culturale	60	Secondo anno - Fashion design	1	60
ABLIN71	Inglese (A)	30	Secondo anno - Pittura Secondo anno - Grafica d'Arte Primo anno - Didattica dell'arte Primo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	4	120
ABLIN71	Inglese (B)	30	Primo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo	1	30
ABLIN71	Inglese (C)	50	Primo anno - Scenografia Secondo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte	2	100
ABLIN71	Inglese (D)	30	Terzo anno - Scultura Terzo anno - Decorazione Terzo anno - Fashion design Terzo anno - Web Design e Comunicazione visiva	4	120
ABPC66	Storia dell'illustrazione e della pubblicità	45	Secondo anno - Grafica d'Arte	1	45



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

ABPC66	Etica della comunicazione	60	Primo anno - Web Design e Comunicazione visiva	1	60
ABPC67	Scrittura creativa 1	75	Primo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo Secondo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo	2	150
ABPC67	Scrittura creativa 2	75	Terzo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo	1	75
ABPR17	Cultura del progetto	100	Secondo anno - Fashion design	1	100
ABPR19	Web design 3	75	Terzo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte Terzo anno - Web Design e Comunicazione visiva	2	150
ABPR20	Arte del fumetto	100	Secondo anno - Decorazione Terzo anno - Grafica d'Arte	2	200
ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione 1	100	Secondo anno - Fashion design	1	100
ABPR21	Modellistica e tecniche della confezione 2	100	Terzo anno - Fashion design	1	100
ABPR30	Tecnologia dei nuovi materiali	100	Terzo anno - Pittura	1	100
ABPR30	Tecnologia della carta	100	Primo anno - Grafica d'Arte	1	100
ABPR31	Fotografia digitale	100	Primo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte Web Design e Comunicazione visiva	2	200
ABPR32	Progettazione per il costume	125	Primo anno - Fashion design	1	125
ABPR34	Fashion design	75	Terzo anno - Decorazione	1	75
ABPR34	Cultura dei materiali di moda	100	Primo anno - Fashion design	1	100
ABST47	Storia dell'arte antica	45	Primo anno - Scenografia Primo anno - Decorazione Primo anno - Didattica dell'arte Primo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	4	180
ABST47	Storia dell'arte medioevale	45	Primo anno - Grafica d'Arte Secondo anno - Scenografia Primo anno - Comunicazione e	3	135



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI BARI

			valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo		
ABST58	Psicologia dell'arte	60	Secondo anno - Didattica dell'arte	1	60
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 1	100	Primo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo Secondo anno - Web Design e Comunicazione visiva	2	200
ABTEC37	Metodologia progettuale della comunicazione visiva 2	100	Secondo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	1	100
ABTEC38	Computer art	75	Terzo anno - Pittura Terzo anno - Grafica d'Arte Terzo anno - Scultura	3	225
ABTEC38	Tecniche di animazione digitale	75	Secondo anno - Grafica d'Arte Secondo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte	2	150
ABTEC39	Fondamenti di Informatica (A)	50	Primo anno - Pittura Primo anno - Scultura Primo anno - Decorazione Primo anno - Fashion design Primo anno - Didattica dell'arte Secondo anno - Grafica d'Arte	6	300
ABTEC39	Fondamenti di Informatica (B)	50	Primo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte Secondo anno - Scenografia Primo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo Primo anno - Web Design e Comunicazione visiva	4	200
ABTEC40	Sceneggiatura per i videogiochi	125	Secondo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte	1	125
ABTEC41	Tecniche di modellazione digitale - computer 3D (A)	75	Primo anno - Scenografia Secondo anno - Scultura Secondo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo Secondo anno - Web Design e Comunicazione visiva	5	375



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

			Secondo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo		
ABTEC42	Sistemi interattivi	75	Terzo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	1	75
ABTEC43	Digital video (B)	125	Secondo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo Secondo anno - Web Design e Comunicazione visiva Primo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo	3	375
ABTEC43	Digital video (A)	125	Nuove Tecnologie dell'Arte Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	2	250
ABTEC44	Sound design 2	100	Secondo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte	1	100
ABTEC44	Sound design 1 (A)	100	Primo anno - Nuove Tecnologie dell'Arte	1	100
ABTEC44	Sound design 1 (B)	100	Terzo anno - Cinema, fotografia, audiovisivo Terzo anno - Web Design e Comunicazione visiva	2	200
ABVPA62	Valorizzazione dei beni architettonici e paesaggistici	100	Primo anno - Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo	1	100

BIENNIO - MATERIE A CONTRATTO 2023/2024

ABAV04	Tecniche e tecnologie della grafica	75	Secondo anno - GRAFICA D'ARTE - EDITORIA ARTISTICA	1	75
ABAV06	Tecniche e tecnologie delle arti visive	75	Primo anno - PITTURA - NUOVE TENDENZE	1	75
ABLE70	Diritto, legislazione ed economia dello spettacolo	45	Primo anno - SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE	1	45
ABLE70	Economia e mercato della grafica	37,5	Primo anno - GRAFICA D'ARTE - EDITORIA ARTISTICA	1	37,5



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

ABPC67	Scrittura creativa	45	Primo anno - SCENOGRAFIA - TEATRO Primo anno - SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE Primo anno - CINEMA, FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO - Cinema e Audiovisivo	3	135
ABPR17	Cultura del progetto	125	DECORAZIONE - Decorazione per gli spazi interni (nuovo corso) Secondo anno - DECORAZIONE - Decorazione arte ambientale	2	250
ABPR30	Tecnologia dei materiali per la grafica	100	Secondo anno - GRAFICA D'ARTE - EDITORIA ARTISTICA	1	100
ABPR35	Regia (Cinematografica e Televisiva)	100	Secondo anno - SCENOGRAFIA - CINEMA E TELEVISIONE	1	100
ABPR35	Regia teatrale	100	Secondo anno - SCENOGRAFIA - TEATRO	1	100
ABPR36	Tecniche performative per le arti visive / Non attivo	100	Secondo anno - PITTURA - NUOVE TENDENZE	2	200
ABST48	Storia del design	45	Primo anno - DECORAZIONE - Decorazione per gli spazi interni	1	45
ABTEC38	Computer graphic	75	Primo anno - GRAFICA D'ARTE - EDITORIA ARTISTICA Secondo anno - GRAFICA D'ARTE - EDITORIA ARTISTICA	2	150
ABTEC40	Multimedialità per i beni culturali	125	Primo anno - NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - Arte e Progettazione nel Metaverso	1	125
ABTEC40	Progettazione multimediale	75	DIDATTICA DELL'ARTE Primo anno - CINEMA, FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO - Cinema e Audiovisivo Primo anno - CINEMA, FOTOGRAFIA AUDIOVISIVO - Fotografia	3	225



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

DIDATTICA RETRIBUITA FUORI SAD a.a. 2023/2024

ABVPA63 Museologia e gestione dei sistemi espositivi Terzo Didattica dell'arte 8 T 60	60
ABPR16 Disegno tecnico e progettuale Primo Scenografia 6 TP 75 ABPR14 Urban design Secondo Decorazione 6 TP 75	150
ABAV06 Tecniche pittoriche Primo Pittura 8 TP 100	100
ABAV12 Tecniche della ceramica Primo Scultura 6 TP 75	75
ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine Secondo Cinema, fotografia, audiovisivo 6 TP 75	75
ABVPA64 Allestimento degli spazi espositivi 1 Secondo Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo 8 TP 100	100
ABAV06 Cromatologia Primo DIDATTICA DELL'ARTE 6 TP 75	75
ABPR22 Scenografia virtuale Secondo SCENOGRAFIA - TEATRO 10 TP 125	125
ABAV12 Tecniche e tecnologia della decorazione Secondo Decorazione 6 TP 75 ABVPA64 Allestimento degli spazi espositivi Secondo PITTURA - NUOVE TENDENZE 6 TP 75	150
ABPR23 Illuminotecnica Primo SCENOGRAFIA - TEATRO 8 TP 100	100
ABTEC42 Computer games Terzo Nuove Tecnologie dell'Arte 8 TP 100	100
ABAV12 Tecniche del mosaico Primo Decorazione 6 TP 75	75
ABAV08 Tecniche per la scultura Secondo Scultura 8 TP 100	100
ABAV03 Disegno per la pittura Primo Pittura 8 TP 100	100
ABPC66 Storia della fotografia Primo Cinema, fotografia, audiovisivo 6 T 45 ABST59 Didattica della multimedialità Terzo Didattica dell'arte 8 TP 100	145



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
DI BARI**

ABTEC43 Tecniche di montaggio (e VFX) - A Terzo Cinema, fotografia, audiovisivo 8 TP 100	100
ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine Primo PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - Fashion Design 6 TP 75 ABTEC38 Elaborazione digitale dell'immagine Primo Scenografia 4 TP 50	125
ABTEC43 Tecniche di documentazione audiovisiva Primo NUOVE TECNOLOGIE DELL'ARTE - Arte e Progettazione nel Metaverso 5 TP 62.5	62
ABVPA64 Allestimento degli spazi espositivi 2 Terzo Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo 8 TP 100	100
ABPR33 Trucco e maschera (teatrale e cinematografica) Secondo SCENOGRAFIA - TEATRO 6 TP 75 ABPR22 Scenografia Primo PROGETTAZIONE ARTISTICA PER L'IMPRESA - Fashion Design 6 TP 75	150
ABVPA64 Museologia del contemporaneo Terzo Comunicazione e valorizzazione del patrimonio artistico contemporaneo 8 TP 100	100

Le discipline presenti sia nel triennio che nel biennio saranno espletate con orari differenziati.

Il Direttore
Prof. Giancarlo Chielli